

México D.F. 1972. Artista. Licenciatura en diseño gráfico, UIA México. Máster en Arquitectura efímera, Barcelona. UPC. Trabajo en proyectos de espacio público, Instalación in situ, video y fotografía .

BECAS /PREMIOS:

- DIA Grant for public Space Project: Denver International Airport.
- VIII Bienal Monterrey Femsas 2007. Mención por el Distrito Federal. México 2007.
- Off Limits. Proyectos Selección y producción de proyecto. Madrid, 2007.
- Europrix top quality seal. TTA. net.art. Croacia, 2004.
- Finalista premios Arquinfad. Barcelona, 1999.
- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México. Estudios en el extranjero. 1999-2000

PROYECTOS INDIVIDUALES

- 2012 Diciembre - Agosto 2013 Intervención pública para el Aeropuerto Internacional de Denver
- 2012 Noviembre-2013 Marzo : Biblioteca Fantasma, CCEMX (www.ximenalabra.com)
- 2011-Mictlán. Intervención en espacio público. México.D.F.
- 2011-Ophelia. Videoinstalación. Universidad de Guadalajara, México.
- 2010-Danzócalo. Intervención en espacio público. México D.F.
- 2010-Galería Yautepec. God for bid. México D:F:
- 2009-El Besódromo: Intervención en espacio público. México D.F
- 2008-Tlatelolco: intervención en 6 espacios públicos. México D.F. www.ximenalabra.com/tlatelolco
- 2008-Vacaciones Instantáneas: Intervención en espacio público. México D.F
- 2007-Museo del Chopo, México: Metro Copilco. Espacio público. México D.F. Nov 06-enero 2007.
- 2006 -Galería Cubo Azul, “Bienvenido a Wellcome” comisario: Martí Peran. León. España.
- 2006-Carpa Misterio /TUYO 06: 2 intervenciones en espacio público. México D.F..
- 2002 -Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. México.
- 2002-La Panadería. México D.F.
- 2001 -Instituto de México, Madrid.

COLECTIVAS (selección)

- 2014 -MUAC. Piezas para colección, Tlatelolco Public Space Odyssey. México D.F.
- 2014 -Promontorium Somnii. Con Daniela Edburg. Gestión Ariadna Ramonetti. Casa Abierta al Tiempo, UAM. México DF.
- 2013-Region 0. The Latino Video Art festival of New York. King Juan Carlos I of Spain Center.
- 2013-Loop/Screen Festival Barcelona. Mexican Consulate General in Barcelona.
- 2013-Delirium and ghostly sovereignty, by Helena Chávez Mac Gregor. Parking Gallery, Johannesburg.
- 2013-Visible Invisibilización. Mexico. <http://www.visibleinvisibilizacion.com>
- 2012-Todos los libros que existen desaparecerán. Centro Cultural de España en México.
- 2012-In Situ center for Visual Art. Metropolitan State University of Dever.
- 2012-Mitos Oficiales. La Curtiduría, Oaxaca, México.
- 2010-Bienal Internacional de Arte Joven de Moscú. Crossing Boundaries, “Qui Vive?” Moscow Centre for Contemporary Art, Red Hall, 2-25 July 2010.
- 2009-Asesinos. Live with animals gallery/ Yautepec gallery, Brooklyn N.Y.
- 2009-Imitating Life. Sala Miró Quesada, Lima.
- 2008-Al fin creí entender Madrid. Colaboración con Joseph Kosuth. Casa Encendida, Madrid.
- 2007-Zaragoza Latina. México D.F. En Zaragoza, España.
- 2007-VIII Bienal Monterrey Femsas. México: Parque Fundidora, Monterrey.

2007-VIII Bienal Monterrey Femsa. México: San Ildefonso, México DF
2007-Perdidos en el Espacio. Offlimits, Madrid.
2007-Perdidos en el Espacio. CELARG. Sala Rómulo Gallegos, Caracas, Venezuela.
2007-DFOTO. Feria Internacional de Fotografía y video arte. San Sebastián Galería Cubo Azul.
2007-Foro Sur. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo. Cáceres. Galería Cubo Azul.
2006-Artechmedia: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Museo de Arte Contemporáneo
Unión Fenosa | Presidencia Gobierno de Canarias | Museo Da2 | Museo Vasco Artium BilbaoArte | Centro Párraga |
Casa Asia y CCCB. España.
2006-AC/DC: Centro Cultural de España en México. D.F. "ACDC: antes y después de Corcolito.México D.F.
2006-Fundación Espais: Perdidos en el Espacio. Un proyecto de Ximena Labra + Artemio. Barcelona.
2006-Videos al uso. Galería Carmen de la Calle. Proyecto de BECUPU. Madrid.
2005-Museo del Chopo: "La voluntad radical". Salón de invitados. México D.F.
2005-CELARG, sala RG: "Agrietados" Caracas, Venezuela.
2005-Casa del Lago. "México 70" México D.F.
2004-Coldcreation. "El secreto está en la Masa" Barcelona.
2004-Feria de Estampa. Madrid.
2004-Tag. Mexico-Holland exchange. Amsterdam.
2004-CCCB Barcelona.
2004-Salmones en Barcelona: IDEP, La Santa. Barcelona.
2004-Net.art from Spain. Javamuseum.

PUBLICACIONES. LIBROS, REVISTAS ESPECIALIZADAS Y CATALOGOS:

2014-Contemporary Art Mexico. TransGlobe Publishing LTD, London.
2014-Sin Límites. Arte Contemporáneo en la Ciudad de México2000-2010. RM Editorial, Mexico.
2010-Qui Vive? II Moscow International Biennale for Young Art
2010-Roulotte: 07 Ximena Labra. Texto Cuauhtémoc Medina. pg 40-51. ACM. ..ISSN20134347 www.acm-art.net
Barcelona.
2010-El Orden Invisible. Arte, escena y espacio público. Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM.
ISBN 978-607-02-1536-0 Junio
2010-Código Arte y Cultura Contemporáneos desde la Ciudad de Mexico 2010 ISBN 97860795440-0-3.
2010-Código 56 Arte&Poder. Coordinación Sol Henaro. Texto Daniel Montero.pg 43-42. México D.F. Abril-mayo.
2008-Joseph Kosuth: Located Work.Casa Encendida, Madrid.
2007-VIII Bienal de Monterrey. Mexico.
2006-"Bienvenido a Welcome!" (Welcome to Welcome!) Exhibition. 1000 edition piece. Text by Martí Peran.
2006-"Perdidos en el Espacio Ximena Labra+ Artemio. Fundación Espais.Cataluña. Text Martí Peran.
2006-"Perdidos en el Espacio Ximena Labra+ Artemio. Fundación CELARG, Venezuela Text Martí Peran.
2006-"ACDC: Antes y después de Corcolito". Exhibition. CCEM (Centro cultural de España en México) Project By:
Ricardo Gadea, César Martínez,Ximena Labra, Roc Parés, Eugenio Tisselli. 1000 booklets 38 pp. Color. Text by Juan
Antonio Montiel.
2004-"Salmones en Barcelona: A Contracorriente" Index Book, Barcelona.
2004-"Testament, assassinat I anatomía' Al Buit. Novel.la . Gérard Altaió.
2001-"ABCDF" A graphic dictionary on Mexico City. México.
2001-"Barcelona +" Actar & ADG FAD.

PERIODICOS Y OTROS (selección)

-Milenio 30/09/08 Mexico
-Monitor 30/09/08 Mexico
-Reforma 30/09/08 Mexico

- El Universal 24/12/08 México
- Difusión Cultural UNAM 1 /10/08 México
- La tercera 03/10/08 Chile
- La Jornada 30/9/ 2008 México
- El País 2/03/2008 España
- El País. 2/01/2008 España
- Arte al día México. Enero 2008
- 3rdfloor magazine, 2nd issue, N.Y.2005
- Newspaper El Universal, Caracas, May 25th 05. " Society seen from the cracks"2005
- Newspaper El Universal, México D.F. Feb.15th . Mexico 70.2005
- "El secreto está en la Masa" exhibition booklet 32 pp color 1000 ed.2005
- Sunday illustrations for El Heraldo de Soria Newspaper: "Bancanit y las 7 enanoches"2005
- Magazine: Exit Express 8.Diciembre. 'El secreto está en la masa" Martí Perán.2004
- Barcelona TV. Noviembre. Culture program. Barcelona.2004
- Papers d'art, Interview by Mireia Cirera. 3 pp.Gerona2004
- : Al Buit 8; video. Barcelona.2004
- Magazine: Fiftyeasy: reseña. Barcelona.2004
- Portada. Easyfifty Magazine 2. Barcelona.2002
- El País, September.2002
- Entrevista Moving BCN magazine.2002
- Reforma 18 enero Cultua. México D.F.2002
- Reseña El País de las tentaciones. March 16th Madrid.2001
- Ubicarte .com March 14th.2001
- Matiz Magazine Portada y portafolio central 8pp. no. 18.Mexico.1998

DOCENCIA/ CHARLAS:

- Storefront Gallery, NY: Freshlatino seminar. 2010.
- Museo Experimental El Eco. Postópilis. Junio 2010.
- Universidad Iberoamericana, México D.F. "Mexi-qué?" Arte e identidad cultural. 2008
- Universidad Autónoma de Querétaro,taller y charla 2008.
- ONG, Organización Nelson Garrido, Caracas, Venezuela. 2007
- Sala RG, Caracas. 2007
- Universidad Armando Reverón, Caracas: charla. 2005
- CELARG, Caracas, Venezuela.:charla 2005
- Principios de diseño: MA interactive design theory, 9zeros. Barcelona. 2005
- Museo de Arte contemporaneo de Oaxaca, México: seminario y taller. Julio-Agosto. 2002

COLECCIONES

- MUAC, UNAM, México D.F.
- DA2 Domus Artium, Salamanca, España.
- Graceland. Elvis Presley Museum, USA.